

Guardia medica

Dalle 20 alle 8 di tutti i giorni feriali. Dalle 8 di sabato alle 8 del lunedì e dalle 10 dei giorni prefestivi infrasettimanali alle 8 del giorno successivo ai festivi per interventi d'urgenza.

- **Emergenza sanitaria** centrale unica 118
- **Pubbliche assistenze** (chiamata@sociale) 0573 33355
- **Pistoia** distretto socio-sanitario Pontelungo 368378.
- **Montale-Aglia** 0574 751370
- **San Marcello** Fondazione Turati (Gavinana), tel. 0573 66032 o 0573 66385 (anche per Piteglio)
- **Cutigliano** 68120 (anche per Abetone)
- **Sambuca** Taviano 0573 893772
- **Femminamorta** 0573 69103
- **Quarrata** ospedale Caselli 0573 774416
- **Assistenza domiciliare Misericordie** numero verde 800 360636

Farmacie

□ **PISTOIA**
De Ferri, via Pacini 53, tel. 0573.21.203; **Comunale** (ore 13-15.30 e 20-8.30): viale Adua 70, tel. 0573.29.381.

□ **AGLIANA**
Spedalino, via Provinciale 154, tel. 0574.750.379

□ **MONTALE**
Betti, via Volta 2 (Fognano), tel. 0573.55.012. Per urgenze 0573.558.444

□ **QUARRATA**
Chiti, via Colzi (Catena), tel. 0573.744.690

□ **CASALGUIDI**
Picconi via Montalbano 371-A, tel. 0573.929.216; per le urgenze 0573.527.016.

□ **MONTAGNA**
Gavinana, piazza Ferrucci, tel. 0573.66.139;
Prunetta, via Mammianese, tel. 0573.672.888;
Cutigliano, piazza Catilina, tel. 0573.68.010

□ **SERVIZIO A CHIAMATA**
Abetone
Fiumalbo tel. 0573.60.014;
Ponte alla Venturina
Rizzi tel. 0534.60.075;
Marliana
Burrini tel. 0572.66.282
Montagnana
Corsi tel. 0572.68.143.

Cinema & Teatri

PISTOIA
 □ **SALETTA «GRAMSCI»**
 (piazza s. Francesco, tel. 0573.991.609/27.112)
 «**Frammenti da «Le Misanthrope»**» con gli studenti-attori degli istituti «Pacini» e «Petrocchi» (21, euro 6)

□ **«PICCOLO TEATRO BOLOGNINI»**
 (via del Presto 5, tel. 0573.991.609/27.112) «**Rosallegra, 4 fiabe in musica**» di Luca Magni e Andrea Mati (21.15)

□ **GLOBO**
 (via dei Buti, tel. 0573.365.722) «**Romance & Sigarettes**» (17.15, 20.20, 22.30)

□ **LUX**
 (corso Gramsci 3/5, tel. 0573.22.312)

Sala 1: «**Mission Impossible III**» (15.45, 19.45, 22.30); Sala 2: «**Mission Impossible III**» (16.15, 19, 21.45); Sala 3: «**Chiedi alla polvere**» (17.15, 20.10, 22.30)

□ **NUOVO CINEMA PARADISO**
 (via XXVII Aprile 5, tel. 0573.26.166) «**L'era glaciale 2**» (15.30, 17.15, 19, 20.45, 22.30)

□ **ROMA D'ESSAI**
 (via Laudesi 6, tel. 0573.365.274)
 «**La stella di Laura**»; «**Ti va di ballare?**» (20.30, 22.30)

□ **VERDI**
 (via Misericordia Vecchia, tel. 0573.28.659)
 «**Povero Piero**» con gli allievi del laboratorio teatrale di Monica Menchi (ore 21, 8 euro)

QUARRATA
 □ «**NAZIONALE**» (via Montalbano 11, tel. 0573.775.640) «**Scary Movie 4**» (21.30)

STASERA Alla saletta «Gramsci»

Studenti-attori mettono in scena «Il misantropo»

«C'è una solitudine dello spazio, una solitudine del mare, una solitudine della morte, ma tutte sono compagnia paragonate a quell'altra solitudine, a quell'altro spazio più giù nel fondo, quell'intimità e privatezza, quel deserto polare di un'anima sola con se stessa. Finita... infinita».
 Emily Dickinson

Stasera (ore 21, posto unico non numerato 6 euro) nella saletta «Gramsci» di Pistoia (piazza s. Francesco) spettacolo degli allievi del laboratorio teatrale condotto dal regista toscano Andrea Battistini con gli studenti dell'Istituto tecnico commerciale «Pacini» e dell'Istituto d'arte «Petrocchi».

Gli allievi dei laboratori teatrali di «Pacini» e Petrocchi»

Verranno proposti frammenti da *Le misanthrope* di Molière. Regia di Andrea Battistini; responsabili scolastici Dora Donarelli e Gabriello Losso. In scena per il «Pacini» ci saranno: Tommaso Frangioni (III C ling.), Lucrezia Mostardini (I D ling.), Lorenza Zaccagnini (IV C ling.), Serena Fedi (IV C ling.), Silvia Gori (III C ling.), Francesca Gagliardi (I B ling.), Matilde Moretti (II B

ling.), Simone Morieri (V A ling.), Maria Chiara Federichi (IV A). Per il «Petrocchi»: Diletta Vannucchi, Chiara Capocchi, Simona Leonetti (V B sperimentale), Sara Dori (III A). «Ogni individuo nel corso della sua esistenza — spiega il regista e conduttore del laboratorio Andrea Battistini — si imbatte in ostacoli che impedendogli il cammino lo costringono a ritirarsi dal mondo esterno-visibile verso i luoghi profondi di qualcosa che, in genere, chiamiamo anima. L'attualità e l'adesione al mondo giovanile di questo straordinario testo è indiscutibile. Un'occasione per il nostro



ALLE PRESE CON MOLIÈRE Foto di gruppo durante le prove per gli studenti-attori degli istituti «Pacini» e «Petrocchi» di Pistoia

gruppo di giovani attori di riflettere sull'uomo, un testo come pre-testo, come palestra di confronto sul modo di "essere" uomo. Tre le vie possibili: *Alceste*, *Il misantropo*, l'intransigenza solitaria della giustizia; *I marchesini*, in antitesi, un gruppo di grotteschi giovani esem-

pio di punta estrema di dissoluzione dei valori di una qualsiasi e senza epoca società; *Celimene e Filinte* che scelgono la strada dell'amore e della ponderazione, della sopravvivenza intesa come accettazione. Non abbiamo nessuna pretesa di rappresentare il capolavoro molieriano, ma il desiderio di giocare insieme e realizzare una straordinaria esperienza teatrale: il verso, il linguaggio alto, la caratterizzazione estrema dei personaggi, la corralità hanno provocato, forzato, costretto, spontaneamente coinvolto i ragazzi in un grande sforzo di maturazione umana e attoriale». Andrea Battistini è anche il curatore del corso di aggiornamento per docenti e il pubblico pistoiese ha già avuto modo di apprezzarlo nell'appena conclusa stagione teatrale per una interessantissima edizione del *Processo* di Franz Kafka di cui ha curato adattamento e regia.

Ecco il programma della rassegna

Parte stasera la rassegna *La scuola in scena* (VIII edizione), che conclude il progetto *A scuola di teatro*, promosso da Provincia e Associazione teatrale pistoiese col contributo della libreria «Mondadori» di Pistoia. Lusinghiero il bilancio dell'iniziativa con quasi 5 mila presenze tra docenti e studenti delle medie inferiori e superiori della provincia che da novembre a marzo hanno seguito un percorso di formazione e orientamento al teatro con laboratori, visione di spettacoli, corsi d'aggiornamento e incontri con attori e registi. «Capitini», «Petrocchi», «Pacini» e «De Franceschi» presenteranno dimostrazioni dei laboratori teatrali condotti dai registi professionisti Andrea Battistini e Mimmo Sorrentino. Ecco il calendario degli spettacoli a Pistoia.

Domenica 7 (ore 21, saletta «Gramsci») istituto «Capitini» di Agliana con *Frammenti da Romeo e Giulietta* di W. Shakespeare, regia Andrea Battistini.

Giovedì 11 (ore 21, saletta «Gramsci») istituto «De Franceschi» di Pistoia e istituto «Petrocchi» (sede di Quarrata) in *Come inizia un ascolto*, da un'idea drammaturgica e per la regia di Mimmo Sorrentino.

Venerdì 12 (ore 21, «Piccolo Teatro Bolognini») liceo «Forteguer-

ri-Vannucci» di Pistoia con *Love's labours lost*, libero adattamento da W. Shakespeare, regia di Massimo Talone.

Lunedì 15 (ore 21, teatro «Manzoni») istituto «Pacini» di Pistoia in *Sparkleshark-Non useremo pistole, non useremo bombe... useremo il cervello* di P. Ridley, regia di Dora Donarelli.

Martedì 16 (ore 21, «Piccolo Teatro Bolognini») istituto «Einaudi» di Pistoia con *Il drago* di E. Schwarz, regia Alessandro Pecini.

Martedì 23 (ore 21, «Piccolo Teatro Bolognini») istituto «Fedi» di Pistoia con *Vita di quartiere da I tempi cambiano* di B. Salvini, regia di Malta Di Sario e Maria Elena Menici.

Sabato 27 maggio (ore 21, «Piccolo Teatro Bolognini») istituto «Calamandrei» di Marcello con *L'orologio batte l'ora*, liberamente ispirato a *Non tutti i ladri vengono per nuocere* di Dario Fo, regia Gian Piero Cioni.

Ingresso a tutti gli spettacoli 6 euro. Info 0573.991.609/27.112; www.pistoiateatri.it. Orario biglietteria «Manzoni» (per gli spettacoli al «Manzoni», «Bolognini» e saletta) dal martedì al venerdì 10-13 e 16.30-19, sabato 10-13, il giorno dello spettacolo anche dalle ore 20.30 nella sede della rappresentazione.

APPUNTAMENTI

Musica dal vivo in libreria

Domani (ore 19.30) nella libreria-galleria-sala da tè «Lo Spazio di via dell'Ospizio» di Pistoia concerto della band «Les Acoustiques»: dal jazz ai classici della canzone francese, alla musica napoletana, da Conte a Capossela, dal swing classico a sperimentazioni su ballate e musiche latine. *Line up*: Lucio Varriale, chitarra classica; Dayana Gnarra, voce; Matteo Parlanti, percussioni; Alessio Bianchi, tromba. Seguirà aperitivo. Ingresso gratuito; info tel-fax 0573.21.744.

La «Chicago» al «Fox»

Domani sera (ore 22.30) al «Fox pub» di Bonelle blues, swing, jump, rhythm'n'blues con la «Chicago Blue Revue».

Il giallo nei fumetti

L'Associazione pistoiese del giallo ha in programma per oggi (ore 16.15, ingresso libero) nel museo «Marino Marini» -Palazzo del Tau di Pistoia (corso Fedi 30) una conversazione di Pier Luigi Gaspa su: *Il giallo nel fumetto italiano: dal commissario Spada a Sam Pezzo*.

«Silent party» al «Piro»

Silent party con Coxca dj stasera al «Pirobutirro» di via Buonfanti 54 a Pistoia per gente che ama ritrovarsi senza tante etichette o retorici *pride* e che per un paio d'ore sospende chiacchiere, *gossip* e maldicenze per prestare attenzione ad altri sensi, scambiarsi sguardi, sorrisi, smorfie stando in ascolto di un silenzio (quasi) assoluto. Per comunicare: carta, penna e... baci.

SALA MAGGIORE Il libro di Bargiacchi Desideri e il Tibet

Oggi (ore 17, ingresso libero) nella Sala Maggiore del palazzo comunale di Pistoia presentazione del libro di Enzo Gualtieri Bargiacchi *Ippolito Desideri servus Jesus alla scoperta del Tibet e del buddhismo* (pagg. 128, edizioni Brigata del Leoncino). Interverranno i docenti universitari Nicola Gasbarro, Leonardo Rombai e Fabio Scialpi. Sarà presente l'autore. Con lo statunitense Michael Sweet, Bargiacchi è uno dei due maggiori esperti mondiali del missionario gesuita pistoiese (1684-1733), il primo europeo che visitò e studiò le allora sconosciute regioni al di là dell'Himalaia.

CASALGUIDI Domani presentazione del libro di Innocenti e Vivarelli Quando si giocava a schioccapalle

Dall'inesauribile voglia di giocare di Vittoriano Innocenti (63 anni) e dall'esperienza didattica di Tiziana Vivarelli è nato *Si giocava a schioccapalle. Giochi, giocattoli e passatempi della tradizione toscana* (pagg. 200 con XX tavole di Stefano Frosini, 12 euro, edizioni Polistampa). Lui ci ha messo i ricordi, lei la lungimirante capacità di accorgersi che la memoria di Vittoriano era un patrimonio da salare e da trasmettere. Il libro verrà presentato domani (ore 18) nella biblioteca comunale di Casalguidi (piazza Vittorio Veneto).

