

S tage di archeologia sperimentale

Domenica 30 marzo a Pistoia (ore 9-17) è in programma uno *stage* di archeologia sperimentale per adulti. Tratterà solo la tecnologia ed è rivolto ad archeologi, insegnanti, operatori e appassionati. I principali temi affrontati saranno: riconoscere le materie prime adatte alla scheggiatura (selce, diaspro, ossidiana, quarziti); tecniche di scheggiatura (diretta, indiretta, a pressione e ritocco); produzione sperimentale di strumenti (*chopper*, amigdala, lama, grattatoio, bulino, perforatore...); produzione di cordami ritorcendo fibre vegetali o animali; il fuoco (uso e vantaggi, tecniche d'accensione con percussione e frizione); lavorazione e concia della pelle con esempio pratico di raschiatura di una pelle; colori minerali (ocre e altri ossidi e loro utilizzo con realizzazione di pennelli, strumenti per la tecnica a spruzzo, tamponi...); armi (prove pratiche di utilizzo del propulsore, dell'arco e del bolas). Prenotazioni inviando una e-mail all'indirizzo: alfio@archeologiasperimentale.it. Sul sito www.archeologiasperimentale.it/foto_durante_i_corsi.htm si possono guardare le foto scattate durante gli *stage* precedenti.

U n concorso per canzoni italiane

L'associazione «Poesia per musica» di Serravalle ha indetto il concorso *Poesia per musica* rivolto ad autori (anche in gruppo) e interpreti di canzoni inedite in lingua italiana. I partecipanti dovranno presentare due pezzi registrati su cd in formato audio o Mp3 accompagnati da 3 copie dei testi dattiloscritti firmati in calce dall'autore (o autori). Scadenza giovedì 15 maggio. Iscrizioni: 35 euro se artisti singoli; 60 se gruppi da versare sul ccp n. 87070207 intestato a «Poesia per musica», via Garibaldi 54, 51030 Serravalle Pistoiese. Premiazione sabato 5 luglio alla Rocca di Castruccio Castracani. Una commissione composta da Roberto Cadonici, Riccardo Tesi e Roberto Carifi, selezionerà gli artisti o i gruppi ammessi alla serata conclusiva fino a un massimo di otto (vitto e alloggio a carico dell'organizzazione). I prescelti saranno indicati sul sito dell'associazione (www.poesiapermusica.it) nonché avvisati ai recapiti indicati entro il 15 giugno. Primo premio: 1.500 euro.

IL CONCERTO

L'ultima serenata di Mozart

di CHIARA CASELLI

LA *Eine Kleine Nachtmusik KV 525* («Una piccola musica notturna») è l'ultima serenata di Mozart e sicuramente la più conosciuta.

Portata a termine nell'agosto 1787 quando ancora Mozart doveva assolvere ai suoi doveri di musicista al servizio della corte di Salisburgo, risponde ai modi della musica d'intrattenimento ma, rispetto ai canoni imposti dal genere, riduce ai minimi termini tutte le frivolezze e le convenzionalità.



SICURAMENTE, secondo tradizione, constava in origine di due minuetti, ma uno (il primo) è andato perduto: ridotta a soli quattro movimenti, assomiglia perciò a una sinfonia in miniatura.

Nella trascrizione di M. Zanon, il brano verrà eseguito stasera per gli «Amici dell'opera» (saloncino del teatro «Manzoni», ore 21.30, ingresso libero) dal duo pianistico composto da Gabriella Fiammengo e Pier Giorgio Cargnino (nella foto), insieme alla *Fantasia in fa minore D 940* di Schubert, al-

la *Petite Suite* di Debussy e alla *suite Ma mère l'oye* di Ravel.

GABRIELLA Fiammengo ha unito al pianoforte lo studio di musica corale, direzione di coro e didattica della musica, per allargare successivamente l'esperienza musicale alla letteratura contemporanea fondando il gruppo «Poesia in concerto» all'interno del quale svolge il ruolo attivo di pianista-concertista. Il torinese Pier Giorgio Cargnino si è diplomato in pianoforte conseguendo contemporaneamente la laurea in chimica all'università di Torino. Da sempre unisce il lavoro nel campo industriale a un'intensa attività di musicista, suonando come solista e in numerosi complessi di musica da camera, in particolare con gruppi strumentali formati da musicisti dell'Orchestra nazionale della Rai e dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino.



g iorno & notte

1

Vite vere o sognate: teatro in carcere

VENERDÌ (ORE 15) nel carcere di Pistoia verrà messo in scena lo spettacolo *Vite immaginarie storie di mare, naufraghi e isole*, di Gianfranco Pedullà, in collaborazione con Francesco Rotelli e Roberto Caccavo. Musiche di Marco Magistrali. Il testo è stato ottenuto mettendo insieme gli scritti dei carcerati che hanno partecipato al laboratorio teatrale: ricordi, esperienze individuali e di gruppo, vite vere e vite immaginate, trasfigurate dal ricordo, dalla distanza del tempo e dall'inevitabile mitologia del quotidiano. E a legare le varie storie vi è sempre l'immagine e la forza del mare con il suo andare e venire, le sue onde, le maree, le risacche...

2

Sculture della fonderia d'arte Salvadori nell'ultimo film di Carlo Verdone

NON SARÀ Marino Marini nel salotto di *Sabrina* di Billy Wilder, ma in un certo senso la scultura pistoiese torna sul grande schermo. La fonderia d'arte «Salvadori» di Sant'Agostino, infatti, ha concesso in comodato gratuito alcune sculture realizzate nelle proprie officine ai produttori del nuovo film di Carlo Verdone (nella foto) *Grande, grosso e Verdone*, nelle sale a partire da venerdì prossimo.

Le opere, per lo più copie di sculture classiche, sono state scelte dallo scenografo Luigi Marchione per gli interni di uno dei tre episodi del film dove Verdone si cala nei panni del perfido professore di storia dell'arte Callisto Cagnato, «una delle mie migliori interpretazioni di sempre», secondo l'attore romano.

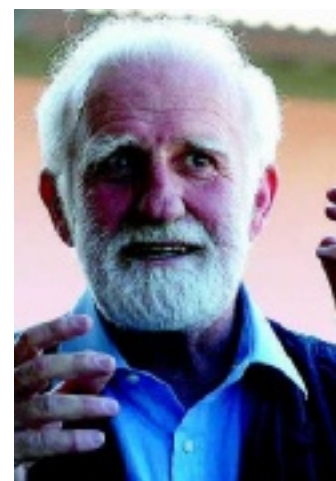
Per una volta attorniato da sculture «un sacco bbelle»...

Manfo

3

Alla «SanGiorgio» il progetto Desideri

Ha per titolo *Progetto Desideri* (nel senso di Ippolito) l'incontro di oggi pomeriggio (ore 16.30, ingresso libero) nell'auditorium della biblioteca «SanGiorgio» di Pistoia (via Pertini, area ex Breda) che servirà a fare il punto sulle ricerche, pubblicazioni e iniziative varie (tra cui la recente creazione di un apposito sito web: www.ippolito-desideri.net) che Enzo Gualtierio Bargiacchi (nella foto) da oltre dieci anni sta dedicando al missionario gesuita pistoiese (1684-1733) che all'inizio del XVIII secolo fece scoprire all'Occidente il Tibet, il buddhismo e le filosofie orientali. Dopo i saluti dell'assessore comunale alla cultura Rosanna Moroni e del presidente della



Fondazione Caripistoia Ivano Paci, Leonardo Rombai, docente di geografia all'università di Firenze, terrà la relazione introduttiva. Seguirà la proiezione del documentario *Desideri* di Massimo Prevedello. Sarà presente Enzo Gualtierio Bargiacchi.



f armacie

PISTOIA

■ **Comunale** (0-24) viale Adua 70 tel. 0573.29.381

■ **De' Ferri** via Pacini 53, tel. 0573.21.203

AGLIANA

■ **Spedalino** via Provinciale 154/d, tel. 0574.750.379

MONTALE

■ **Betti** via Volta 2 (Fognano) tel. 0573.595.993; urgenze tel. 0573.558.444

QUARRATA

■ **Chillieri** via Montalbano 222, tel. 0573.72.291

CASALGUIDI

■ **Picconi** via Montalbano 371A,

tel. 0573.527.381; per urgenze 0573.929.216

MONTAGNA

■ **Gavinana** piazza Ferrucci 5, tel. 0573.66.139

■ **Prunetta** via Statale Mammianese 331, tel. 0573.672.888

■ **Cutigliano** piazza Catilina 15, tel. 0573.68.010

A CHIAMATA

■ **Abetone:** **Palombaro** tel. 0573.60.014

■ **Ponte Venturina:** **Rizzi** tel. 0534.60.075

■ **Marliana:** **Burrini** tel. 0572.66.282

■ **Montagnana:** **Corsi** tel. 0572.68.143

C inema & teatri

PISTOIA

■ **«Piccolo Teatro Bolognini»** (via del Presto 5, 0573.27.112/991.609) venerdì *Racconti, solo racconti*, testo e regia di Ugo Chiti (21)

■ **«Globo»** (via dei Buti, 0573.365.722)

■ *Il silenzio* (1963) di I. Bergman (21.30)

■ **«Lux»** (corso Gramsci, 0573.22.312) **Sala 1:** *Non è un paese per vecchi* (v. m. 14 anni; 17.15, 20, 22.30) **Sala 2:** *Prospettive di un delitto* (17.15, 20.20, 22.30); **Sala 3:** *Sween Tood: il diabolico barbiere di Fleet Street* (v.m. 14 anni; 17.15, 20, 22.30)

■ **«Roma d'essai»** (via Laudesi, tel. 331.200.88.74) *Fuoco fatuo* di L. Malle (14.30; 3 e 2 euro); *Becoming Jane il ritratto di una donna contro* (17.15, 19.15, 21.30) ■ **«Verdi»** (via Cavour, tel. 331.200.55.01) *Vogliamo anche le rose* (21)

QUARRATA

■ **«Nazionale»** (via Montalbano, 0573.775.640) *riposo*

la redazione

Direttore responsabile: Francesco Carrassi

Vicedirettori: Mauro Avellini
Piero Gherardeschi
Antonio Lovascio
(iniziative speciali)

Responsabile della redazione:

Piero Ceccatelli; **vice** Paolo Magli.

In redazione: Lucia Agati, Luca Cecconi, Cesare Sartori, Stefano Vetusti.

Redazione: via Atto Vannucci 53, Pistoia,

tel. 0573.505.511; fax 0573.505.517

e-mail: cronaca.pistoia@lanazione.net

Per la pubblicità: Società pubblicità editoriale

spa, via Fonda 46 tel. 0573.28.116;

e-mail: spe.pistoia@speweb.it

Editore: Poligrafici Editoriale spa