

Nato a Palmanova (Udine) nel 1958, e attualmente residente a Roma.

Laureato in Lettere classiche, con indirizzo archeologico, presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Dal 1983 è in forza al Museo Nazionale d'Arte Orientale di Roma, dove cura l'archivio grafico e fotografico delle campagne di scavo archeologico e dei restauri monumentali condotti dell'ex Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente in Afghanistan, Pakistan, Iran, Nepal ed altri paesi asiatici a partire dal 1956.

Cura inoltre il fondo fotografico di Giuseppe Tucci, che documenta i viaggi e le esplorazioni del noto studioso in India, Nepal e Tibet tra il 1926 ed il 1948.

Ha partecipato a campagne di scavo in Italia, Francia, Oman, Iran, Uzbekistan, Nepal, Thailandia e Laos. In quest'ultimo paese è stato consigliere tecnico per l'archeologia dell'UNESCO (1997-2000).

PUBBLICAZIONI

Monografie

- 1) (con Deborah Klimburg-Salter e Giulia Talamo), *Inventory of the Tucci Photographic Archives, 1926-1935 (Western Himalayas, Nepal, India)*, Roma, Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente, 1994.
- 2a) (con Patrizia Zolese e Mauro Cucarzi), *Cinquant'anni di indagini non invasive nel sottosuolo archeologico*, [Roma], Fondazione Ing. Carlo Maurilio Lericì-Politecnico di Milano, [1999], 85 p.
- 2b) *Fifty Years of non-invasive investigations for the safeguarding of the cultural heritage*, [Roma], Fondazione Ing. Carlo Maurilio Lericì-Politecnico di Milano, [1999]; edizione inglese del precedente.
- 3) *L'Asia sud-orientale nella cultura italiana: bibliografia analitica ragionata, 1475-2000*, in preparazione.
- 4) *I "Mangiatori di pesce" del "Mare Purpureo" nelle fonti archeologiche e letterarie*, in preparazione.

Articoli

- 1 "Il commercio dei metalli nell'ambito dei rapporti tra Etruschi, Cartaginesi e Greci", *Circolare della Sezione staccata per lo studio della lingua etrusca dei Gruppi Archeologici d'Italia, Bolzano*, n. 22, 1/10/1977, pp. IV-VI.
- 2 "Social Implications of the Morphological Variability of the Decorative Motifs of Shahr-i Sokhta II Buff Ware: An Outline", in *South Asian Archaeology 1981. Proceedings of the Sixth International Conference of the Association of South Asian Archaeologists in Western Europe*, Edited by B. Allchin, Cambridge, Cambridge University Press, 1984, pp. 108-117
- 3 "Indice ragionato degli artisti, incisori, editori, attori e personaggi dei drammi kabuki", in *Il teatro kabuki nelle xilografie del periodo Edo*, catalogo della mostra a cura di Eiko Kondo,

- Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale, 1984, p. 196-204
- 4 "Bricks and Rooftiles", in G. Verardi ed altri, *Harigaon Satya Narāyana, Kathmandu. A Report on the Excavations Carried Out in 1984-1988*, Rome, Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente (Reports and Memoirs), 1988, p. 69-76
 - 5 "Itinerary of the Tucci Scientific Expedition 1933", appendice (pp. 158-160) a D. Klimburg-Salter, "The 1989 Expedition to the Western Himalayas, and a Retrospective View of the 1933 Tucci Expedition", *East & West*, Vol. 40, Nos. 1-4, 1990, p. 145-171.
 - 6 "Pictures from the Roof of the World. Reorganisation of the Tucci Photographic Archives", *East & West*, Vol. 44, No. 1, 1994, p. 185-210
 - 7 "La danza in Cambogia". In *Il Buddha. La vita, la dottrina, i luoghi, la cultura, la pratica*, Roma, Gruppo Prima, 1995, vol. 6, p. 105-120.
 - 8 "Roman and Chinese Perception of a "Marginal" Coastal Population: Ptolemy's Far Eastern *Ichthyophágoi*". In *XIII International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences Forlì - Italia - 8/14 September 1996, Colloquia. 16 The Prehistory of Asia and Oceania*, edited by G. E. Afanas'ev, S. Cleuziou, J. R. Lukacs, M. Tosi, Forlì, A.B.A.C.O., 1996, pp. 197-203.
 - 9 (con Mauro Cucarzi, Carlo Rosa e Patrizia Zolese) "Carta archeologica informatizzata: il progetto UNESCO per l'area di Wat Phu (Laos meridionale)". In *Carta archeologica e pianificazione territoriale: un problema politico e metodologico. Primo incontro di Studi Roma Marzo 1997*, a cura di Bruna Amendolea. [Roma], Fratelli Palombi Editore, [1999], p. 264-271.
 - 10 "Il Mekong come via commerciale nella percezione di missionari, mercanti e colonizzatori europei (secc. XVI-XIX)". In *Mercanti e viaggiatori per le vie del mondo*, [a cura di] Giovanna Motta, Milano, FrancoAngeli (Temi di storia), 2000, p. 358-378.
 - 11 "The Sanctuary of Huei Thamo, and the Historical Problems Raised by its Survey". In *Southeast Asian Archaeology 1998 : Proceedings of the 7th International Conference of the European Association of Southeast Asian Archaeologists ; Berlin, 31 August - 4 September 1998*, Wibke Lobo and Stefanie Reimann Editors. Hull, Centre for Southeast Asian Studies, University of Hull (Special Issue); Museum für Völkerkunde, Berlin (Veröffentlichungen des Ethnologisches Museum, Neue Folge, 70), 2000, pp. 123-138.
 - 12 "The Fish-Eaters (Ichthyophagoi)", in Serge Cleuziou, Maurizio Tosi, *In the Shadow of the Ancestors. The Prehistoric Foundations of Arabian Civilization in Oman*. Masqat, Ministry of Heritage and Culture, 2007, pp. 304-305
 - 13 "L'Oriente di ... Concetto Guttuso", intervistato da Oscar Nalesini, *Il Giornale del Museo Nazionale d'Arte Orientale*, n. 3, 2008, pp. 7-8.
 - 14 "Felice Boffa Ballaran: fotografo e cartografo della spedizione italiana in Tibet del 1939", *East & West*, in stampa.
 - 15 "The *Ichthyophagi* and the Navigation on the Erythraean Sea", *Journal of Magan Studies*, vol. 1, in stampa.
 - 16 "The Tucci Photographic Collection", in *Volume on Giuseppe Tucci*, Beijing, Institute of Archaeology, in stampa.
 - 17 "The Tibetan Travels and Explorations of Giuseppe Tucci", in *Volume on Giuseppe Tucci*, Beijing, Institute of Archaeology, in stampa.
 - 18 "La Birmania nell'Ottocento: profilo di un paese in transizione", in *Atti del Convegno Padre Paolo Abbona (1806-1874): Missionario, diplomatico, esploratore in Asia. Dal Piemonte alla Birmania*, Torino, in stampa.
 - 19 "L'arte birmana nel periodo Konbaung", in *Atti del Convegno Padre Paolo Abbona (1806-*

1874): *Missionario, diplomatico, esploratore in Asia. Dal Piemonte alla Birmania*, Torino, in stampa.

Recensioni, voci enciclopediche, brevi note

- 1 “Obelisco di Axum”, *Lazio ieri e oggi*, a. XXXVII, n. 4, Aprile 2001, p. 121.
- 2 “Architettura: Mongolia”, in *Treccani 2000 – Il mondo dell'archeologia*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2002, pp. 253-254.
- 3 *Enciclopedia archeologica: vol. 5 Asia*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2005 (voci: Lhasa, La cultura epi-Jomon, Fudodo, Idojiri, Magarita, Nabatake, Natsushima, Cultura Okhotsk, Cultura Satsumon, Senpukuji, Uriyudo, Luang Prabang, Wat Phu, Hoabinhiano Laos, Megaliti dell'Alto Laos).
- 4 Recensione di: Enzo Gualtierio Bargiacchi, *La Relazione di Ippolito Desideri fra storia locale e vicende internazionali*, Pistoia 2003, *East & West*, vol. 56, 2006.
- 5 “L'Archivio fotografico Tucci on-line: un progetto in collaborazione con l'IsIAO”, *Il Giornale del Museo Nazionale d'Arte Orientale*, n. 1, gennaio 2007, p. 12.
- 6 (con Paola D'Amore) “Il MNAOr alla X Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico”, *Il Giornale del Museo Nazionale d'Arte Orientale*, n. 3, 2008, p. 4.

[Scheda redatta il 2 marzo 2008 per il sito <http://www.ippolito-desideri.net>]